

En 1239 était rapportée processionnellement à Paris par saint Louis et son jeune frère Robert, mis en possession depuis peu du comté d'Artois, la sainte relique de la Couronne d'épines complète. Cet événement majeur fut sans doute à l'origine du chantier du portail sud de la cathédrale de Thérouanne, démantelé en 1553 mais dont plusieurs éléments sculptés de grande qualité sont aujourd'hui conservés à Saint-Omer, à Londres et aux États-Unis. Le célèbre Grand Dieu de Saint-Omer qui se trouvait sur le sommet de son couronnement, quoi qu'il en soit, est bel et bien le premier exemple attesté d'un Christ du Jugement portant ladite Couronne. Ce chantier suscita lui-même une autre entreprise comparable vers 1250-1270 en l'espèce du portail sud de la collégiale audomaroise. Les deux ensembles offrent un témoignage d'autant plus remarquable de la grande sculpture monumentale du XIII^e siècle qu'ils se situent à la pointe la plus septentrionale de l'aire de rayonnement de l'art gothique français à l'époque des Capétiens.

Sommaire

Avant-propos.	<i>François Decoster, Bruno Humetz, Alain Chevalier</i>	9
Préface.	<i>Fabienne Joubert</i>	11

Le contexte

Le comté d'Artois et la royauté capétienne au XIII ^e s.	<i>Xavier Héлары</i>	17
La cathédrale de Thérouanne et la collégiale de Saint-Omer au XIII ^e s. Des destins croisés.	<i>Jean-Charles Bédague</i>	23
Une réalité géologique : les matériaux lithiques exploités en Artois.	<i>Francis Tourneur</i>	31

Le portail sud de la cathédrale de Thérouanne

Le grand portail de la cathédrale de Thérouanne. État de la question et perspectives critiques.	<i>Ludovic Nys, Benoît Van den Bossche</i>	37
La destruction de la cathédrale de Thérouanne en 1553 et le sort de son portail.	<i>Pieter Martens</i>	51
Iconographie du portail de Thérouanne. Interprétation.	<i>Emmanuelle Opigez-Thomassin</i>	57

Un portail royal à l'abbaye Saint-Bertin ?

La tête du roi barbu du musée de l'Hôtel Sandelin,
magnifique témoin d'un portail royal à l'abbaye
Saint-Bertin.

Ludovic Nys

69

Le portail sud de la collégiale Notre-Dame de Saint-Omer

Le déroulement du chantier de construction du chœur
et du bras sud du transept de la collégiale
Notre-Dame de Saint-Omer

*Delphine Hanquiez,
Michalis Olympios*

77

Les variétés de pierres utilisées à
Notre-Dame de Saint-Omer.

Francis Tourneur

91

Ce que disent les traces d'outil au sujet du bras sud
du transept de la collégiale de Saint-Omer et de
son portail.

Frans Doperé

97

Le portail méridional de
la collégiale de Saint-Omer :
jalons chronologiques, critique d'authenticité.

*Marie Lekane, Ludovic Nys,
Benoît Van den Bossche
Emmanuel Joly*

113

L'iconographie du tympan et de l'archivolte
du portail méridional de la collégiale de Saint-Omer.

*Marie Lekane, Ludovic Nys,
Benoît Van den Bossche*

153

L'iconographie du soubassement du portail sud
de Notre-Dame de Saint-Omer.

Rémy Cordonnier

173

Bibliographie générale.

187

Index des noms.

203

Index des lieux.

207

Résumés (français, anglais).

211

Remerciements.

217