

Revue du Nord-Archéologie de la Picardie et du Nord de la France

2017

SOMMAIRE

tome 99 - n° 423

Des tombes privilégiées du nord de la Gaule

| | | |
|---|---|-----|
| Les monuments funéraires des Nerviens : épitaphes sur marbre noir et examen des supports de mémoire. | <i>Christine Hoët-van Cauwenberghe Christine Louvion</i> | 9 |
| Les monuments funéraires sculptés de la rue Belin à Reims (Marne). | <i>Emmanuelle Bart avec la coll. de Gilles Fronteau, Philippe Rollet</i> | 39 |
| Les deux sépultures augusto-tibériennes d'Ath/Ghislenghien (province de Hainaut ; Belgique) : deux ensembles d'exception au cœur du territoire nervien. | <i>Véronique Danese, Frédéric Hanut, Nicolas Garnier</i> | 77 |
| Deux ensembles funéraires du Haut-Empire en bordure du territoire ménapien : « Le Carnoy » Orchies (Nord). | <i>Alice Dananai, Sylvain Robelot, avec la coll. de Caroline Bustos Sophie Vatteoni</i> | 121 |

Articles

| | | |
|---|--|-----|
| Un établissement agricole du Premier Âge du Fer à La Chapelle d'Armentières « Route nationale » (Nord) : un exemple d'habitat à enclos. | <i>Hélène Duvivier, Guillaume Florent, avec la coll. de Olivier Collette, Sabrina Save, Marie-Anne Vibet</i> | 165 |
| Un sanctuaire rural du Haut-Empire à Ruitz (Pas-de-Calais). | <i>Jérôme Maniez avec la coll. de Élisabeth Afonso-Lopes, Jérémy Chombart, Stéphanie Leroy</i> | 197 |
| Gravelines (Nord) : les habitats médiévaux de l'îlot Carnot. | <i>Christine Cercy, Jean-Claude Routier</i> | 207 |

Chronique

| | | |
|--------------------------------|---|-----|
| Chronique numismatique (XXXV). | <i>Jean-Marc Doyen, Jean-Patrick Duchemin, Luc Severs et collaborateurs</i> | 257 |
|--------------------------------|---|-----|

Comptes rendus

| | |
|--|-----|
| CREUSILLET Marie-France et BOURNE Stéphane (dir.) avec la coll. de IRRIBARRIA Roland, PONT-TRICOIRE Corinne et SELLAMI Farid, <i>Production et diffusion des haches de la vallée du Loing. Les ateliers de Corquilleroy et de Fontenay-sur-Loing</i> , par Emmanuelle Martial | 331 |
| BARAY Luc, <i>Celtes, Galates et Gaulois, mercenaires de l'Antiquité. Représentation, recrutement, organisation</i> , par Germaine Leman-Delèrive | 332 |
| BOUCHET Marion, <i>La céramique de la fin de l'âge du Fer dans le Berry. Approches chronologique, culturelle et territoriale de la société des Bituriges (II^e-I^{er} siècle av. J.-C.)</i> , par Samuel Renard | 333 |
| FROMENTIN Valérie, BERTRAND Estelle, COLTELLONI-TRANNOY Michelle, MOLIN Michel, URSO Gianpaolo (éd.), <i>Cassius Dion : nouvelles lectures</i> , par Christine Hoët-van Cauwenberghe | 334 |
| LEFEBVRE Laurie, <i>Le mythe Néron, la fabrique d'un monstre dans la littérature antique (I^{er}-V^e s.)</i> , par Jean-Baptiste Roca | 336 |
| BALMELLE Catherine, DARMON Jean-Pierre, <i>La mosaïque dans les Gaules romaines</i> , par Roger Hanoune | 338 |
| LEPETZ Sébastien, ZECH-MATTERNE Véronique, <i>Productions agro-pastorales, pratiques culturelles et élevage dans le nord de la Gaule du deuxième siècle avant J.-C. à la fin de la période romaine : actes de la table ronde internationale des 8 et 9 mars 2016</i> , par Xavier Deru | 339 |
| GRICOURT Daniel et HOLLARD Dominique, <i>Les Saints Jumeaux héritiers des Dioscures celtiques (Lugle & Luglien et autres frères apparentés)</i> , par François-Xavier Caillet | 339 |
| LÉMANT Jean-Pierre et MOULIS Cédric (dir.), <i>Le Château des Fées de Montcy-Notre-Dame, archéologie d'un site de l'an Mil</i> , par Étienne Louis | 341 |
| BOCQUET-LIÉNARD Anne, CHAPELAIN DE SÉRÉVILLE-NIEL Cécile, DERVIN Stéphanie et HINCKER Vincent (dir.), <i>Des pots dans la tombe (IX^e-XVIII^e siècle). Regards croisés sur une pratique funéraire en Europe de l'Ouest</i> , par Esther Dehoux | 342 |
| DERU Xavier et LEMAN-DELERIVE Germaine (éd.), <i>FRANZ CUMONT, Comment la Belgique fut romanisée</i> , par Christine Hoët-van Cauwenberghe | 343 |
| LEMAN Pierre, <i>Archéologues des Hauts-de-France de 1790 à nos jours</i> , par Xavier Deru | 345 |

Divers

| | |
|------------------------------|-----|
| Résumés (français, anglais). | 347 |
|------------------------------|-----|