

# Transferts culturels entre la Côte d'Opale et les Îles Britanniques (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

sous la direction de  
Jean-Philippe Priotti et Émilie Perrichon

## Table des matières

Émilie PERRICHON, <i>Introduction</i> . Transferts culturels entre la Côte d'Opale et les îles Britanniques (XVIII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) .....	7
Romain LECLERCQ, Eau-de-vie de Cognac contre tabac virginien : les échanges commerciaux et culturels du port franc de Dunkerque avec Londres au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	11
Anne-Marie COJEZ, Boulogne-sur-Mer vue par les écrivains britanniques aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles : création littéraire et circulation des représentations .....	43
Axel FORTIN, « Élevez-vous, temple de Marie, en face de l'Angleterre pour la convertir » : les Anglais et le culte de Notre-Dame de Boulogne au XIX <sup>e</sup> siècle .....	63
Julia OLAYA MORÁN, Le musée de Boulogne au XIX <sup>e</sup> siècle et les îles Britanniques.....	75
Guillaume LESCOPI, La famille Pinart et le monde anglo-saxon .....	101
Catherine SUCHANECKI, L'industrialisation de la plume métallique à Boulogne-sur-Mer .....	123
Magali DOMAIN, À la recherche du socle idéal : <i>Les Six Bourgeois</i> de Rodin entre Calais et Londres .....	135
Isabelle LEFEBVRE, Approche historique et socio-linguistique de l'industrie dentellière : Calais-Nottingham 1810-1890 .....	151
Jean-Philippe PRIOTTI, Alfred Chélu, l'autre pacha boulonnais. Culture anglo-saxonne, exploration géographique et économie commerciale .....	167
Fabrice BARTHÉLÉMY, Enjeux de la comparaison pour les didactiques des langues étrangères .....	197
Jean-Philippe PRIOTTI, <i>Conclusion</i> . La culture politique des populations de la Côte d'Opale. Identité franco-anglaise, innovations scientifiques et marchés mondiaux (XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles).....	211
Résumés (français, anglais).....	229
Table des matières .....	237